

Douce mémoire

Le parengon des chansons, quart livre (Lyon, 1539)

Francesco de layolle (Firenze, 1492 - Lyon, c.1540)

$\text{♩} = 70$

Soprano
Doul - ce mé - moi - re en plai - sir consom - mée, en

Alto
Doul - ce mémoi - re en plai - sir con-som - mée, en

7
S.
plai-sir con-som - mé - e o siècle heu - reux qui cau-se

A.
plai-sir consom - mé - e, O siè-cle heu - reux qui cau-se tel

13
S.
tel sca-voir La fer - me-té de nous deux, de nous deux

A.
sca voir, La fer-me - té de nous deux tant ai - mé -

19
S.
tant ai - mée, tant ai - mée, Qui à nous maulx

A.
- e, de nous deux tant ai - mé - e, Qui à nous maulx

25
S.
a sceut si bien pour - voir Or mainte nant a perdu son pour voir Rom-pant

A.
a sceut si bien pour - voir, Or mainte - nant a per-du son pou - voir, Rom -

32

S. le but de ma seule es - pé - ran - ce Ser - vant d'exem - ple à tous pi - teux à voir Fi -

A. - pant le but de ma seul - le es - pé - rance Ser - vant d'exem - ple à tous pi - teux à voir

39

S. ni le bi - en, le mal sou - dain com - men - ce, le mal

A. Fi - ni - le bi - en, le mal soudain com - men - ce, com -

45

S. sou - dain com - men - ce, Fi - ni le bien Fi - ni le bien le mal sou - dain

A. - men - ce, Fi - ni le bi - en, le mal sou -

51

S. com - men - ce le mal sou - dain com - men - ce

A. dain com - men - ce, com - men - ce.